



Els dijous del Cineclub

13 de febrer, 2025 Sessions: 20.00 i 22.30 h

Estrenes

Poèmes

Héctor Faver, 2022

Sinopsi

Rose és ballarina. Una ruptura amorosa la porta a dubtar de si mateixa com mai abans. Jacques és un escultor que poques vegades mostra la seva obra. La trobada de tots dos durant un festival de teatre de carrer transformarà de manera ínfima i infinita la seva manera de veure la vida.

Fitxa tècnica

Direcció:Héctor Faver
Guió:Claire Ducreux
Fotografia:Joan González
Música:.....Cyril J. Mockridge
País:Estats Units Amèrica
Durada:96 minuts
Any.....2022
Distribuidora:..Segarra Films

Fitxa artística

Claire Ducreux,
Christophe Lafargue,
Geneviève Delanné,
Boubouche,
Toni Mira

**Presentació i col·loqui
amb el director
Héctor Faver**



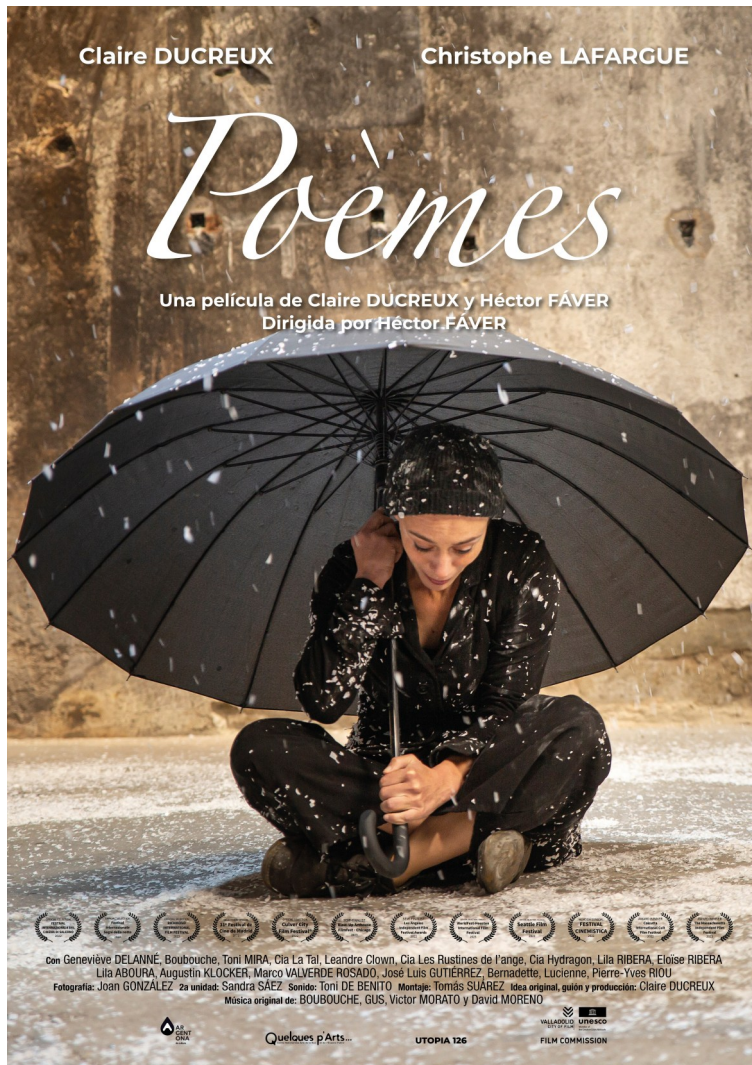
cineclub_sabadell



www.cineclusabadell.org



cinceclubsabadell@gmail.com



Poèmes

Es un homenaje, por las emociones que nos provocan,
al teatro de calle y a las artes en general.
Un agradecimiento a los simples momentos de
emoción compartida, y a todas esas cosas indecibles

Vida y teatro de calle

A medio camino de la captura documental, la recreación poética y la ficción, *Poèmes* es un homenaje al arte que se aleja de la norma social y del mercado de valores tradicional, el arte perpetrado en una

callejuela, en una plaza, en un festival organizado solidariamente. La película está realizada por Héctor Faver, director argentino afincado desde hace años en España, a partir de una idea de la bailarina francesa Claire Ducreux, también guionista, productora y coreógrafa del filme. Mimos, música



cos callejeros, teatro de calle, un sintecho que ejecuta melodías ondulantes con una sierra y un arco de violonchelo, pantomimas de cine mudo...

El arte de la calle como forma de resistencia filmada a partir de un relato, unos interludios de danza y las actuaciones en un festival en una pequeña localidad francesa. Entre esas imágenes, Faver y Ducreux introducen reflexiones que atañen a este tipo de manifestación artística como un gesto político. En el café al que acude cada mañana para escribir y pasar las horas en calma, un hombre maduro piensa en lo que la sociedad denomina los otros, los inmigrantes, los refugiados, seres que en realidad no existen, porque todos somos nosotros. Mientras tanto, Ducreux revive gestos corporales de Chaplin y Keaton, baila bajo una lluvia artificial con un papel de periódico y hace girar un banco donde una niña, maravillada, observa el mundo como debería de ser.

Una declaración de amor al teatro de calle, a los simples momentos de emoción compartida, y a todas esas cosas indecibles que nos ayudan a percibir lo bello de la vida.

Quim Casas
El Periódico
26.5.2023

Cuando la unión de cine y teatro de calle se torna poesía política

Para Héctor Fáver, director argentino afincado en Barcelona desde hace décadas, el cine son silencios y mezclas de disciplinas. Por eso, no le tiene miedo a poner una alta dosis de poesía ni a sus ficciones ni a sus documentales.

En su última película, *Poèmes*, el cineasta toma una propuesta lanzada por la artista multidisciplinar Claire Ducreux para hablar de esas personas en las que la sociedad no pone el foco. Incluido un arte como el teatro de calle, tan minusvalorado en España.

El resultado es un ejercicio poético en el que la francesa dice no tener más objetivo que llegar a la emoción del espectador, mientras para el realizador mostrar que el cine está compuesto también de poesía, miradas y silencios. Estos últimos, sin duda, más significativo que mucha palabrería que anda suelta y en las salas y, a veces, incluso más peligrosa.

Joan Colás
Crónica directo
4.6.2023

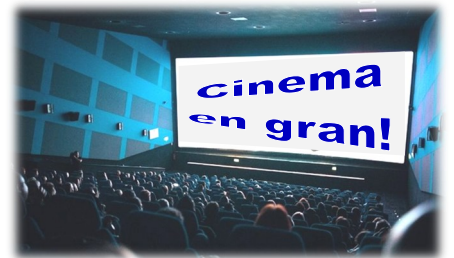
La película ha estat seleccionada per participar en nombrosos festivals nacionals i internacionals entre els quals

El festival Cinemística de Granada on va rebre una menció especial del jurat,

Richmond international film festival on va guanyar el premi a best production design,

Calcuta International Cult Film Festival, on va guanyar el premi a millor narrativa internacional

i el **Massachusetts film festival** on va guanyar el premi a millor pel·lícula estrangera.



Propera pel·lícula:
Spellbound / Recuerda
20 de febrer 2025